



Hoài niệm

Tác phẩm *Hoài niệm* của NSNA Phan Minh Thọ đoạt giải Nhất - Giải thưởng nhiếp ảnh Lâm Tấn Tài, trong khuôn khổ Liên hoan ảnh nghệ thuật truyền thống TP. Hồ Chí Minh lần thứ 50 năm 2025.

Liên hoan do Hội Nhiếp ảnh TP. Hồ Chí Minh tổ chức, có chủ đề Tự do dành cho ảnh màu và ảnh đen trắng ở nhiều thể loại như: chân dung, phong cảnh, sinh hoạt đời thường, tĩnh vật, thiên nhiên, ý tưởng... Liên hoan năm nay nhận được 1.989 tác phẩm của 200 tác giả từ 25 tỉnh, thành phố trong cả nước tham gia dự thi. Hội đồng Giám khảo chọn 121 tác phẩm vào vòng triển lãm, trong đó có 11 tác phẩm xuất sắc (thể loại Tự do) để trao thưởng, gồm: 1 Huy chương Vàng, 2 Huy chương Bạc, 3 Huy chương Đồng, 5 giải Khuyến khích; 06 tác phẩm thể loại ảnh đen trắng (Giải thưởng nhiếp ảnh Lâm Tấn Tài) được trao, gồm: 1 giải Nhất, 2 giải Nhì và 3 giải Ba.

Theo chia sẻ của tác giả, nhân vật trong ảnh là mẹ của anh. Ý tưởng tác phẩm chợt đến khi anh tình cờ nhìn thấy mẹ và bà ngồi run run lật giở những bức ảnh cũ. Bàn tay già nua đầy vết nhăn nheo của thời gian nâng niu bức ảnh thời thanh xuân như một kỷ vật. Ý niệm về thời gian trong sự tương đồng về sắc thái (đơn sắc) và thời gian trong sự tương phản về hình ảnh (tươi trẻ - già nua) mang đến cho người xem cảm xúc mãnh liệt về thời gian, về nhân sinh.

Đây là năm thứ tư Giải thưởng nhiếp ảnh Lâm Tấn Tài với chủ đề Tự do - ảnh đen trắng được đưa vào Liên hoan như lời tri ân cố nghệ sĩ nhiếp ảnh Lâm Tấn Tài, người có công sáng lập phong trào nhiếp ảnh TP.HCM; đồng thời góp phần khơi dậy niềm đam mê dòng ảnh đen trắng trong giới nhiếp ảnh.

S.P