

Tham gia Triển lãm Mỹ thuật khu vực V - Nam miền Trung và Tây Nguyên lần thứ 30 tại Gia Lai năm 2026, lực lượng hội viên địa phương và cộng tác viên Chi hội Mỹ thuật Gia Lai góp mặt với 32 tác giả, 32 tác phẩm, gồm 25 hội viên địa phương và 7 cộng tác viên. Đây chủ yếu là những tác giả trẻ, giàu khát vọng sáng tạo, đang tìm kiếm tiếng nói riêng trong nghệ thuật.

Quê hương vẫn là mạch nguồn được nhiều tác giả tìm về. Phong cảnh, đời sống và văn hóa bản địa đi vào tác phẩm cùng những ký ức, suy tư cá nhân, được thể hiện bằng nhiều chất liệu: sơn dầu, sơn mài, acrylic, màu nước, lụa, khắc gỗ, chất liệu tổng hợp, cùng điêu khắc gỗ và sắt hàn.

Triển lãm là dịp để các tác giả trẻ giới thiệu sáng tác, gặp gỡ đồng nghiệp và học hỏi từ những thế hệ đi trước. Hy vọng qua những dịp như thế này, các bạn sẽ có thêm kinh nghiệm hơn với nghề, bền bỉ sáng tạo, sớm khẳng định phong cách cá nhân trong tương lai gần.

Tạp chí Văn nghệ Gia Lai trân trọng giới thiệu một số tác phẩm tham gia triển lãm.

LỄ TRỌNG NGHĨA



Suy tư 2.

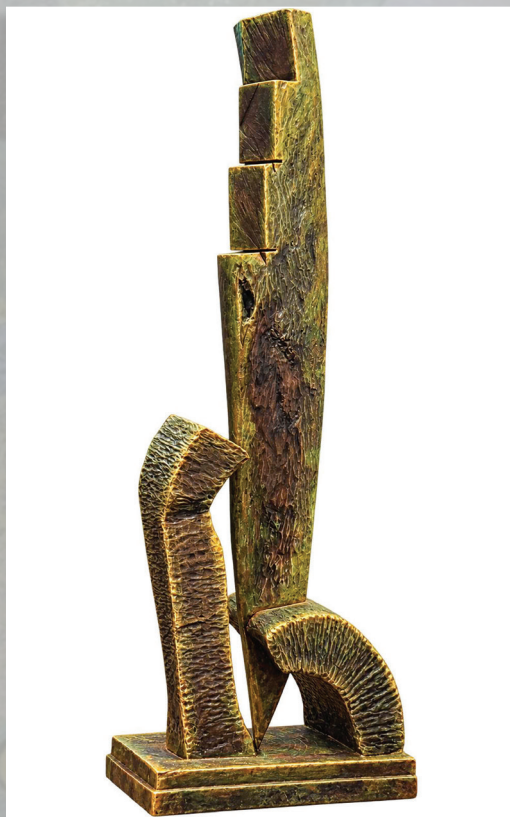
Sơn dầu. KT:125x125cm. Tác giả: NGÔ VĂN PHÚ



Ô cửa thời gian.

Acrylic. KT: 100x140cm. Tác giả: NGUYỄN XUÂN QUANG

Nơi bắt đầu.
Gỗ; KT: cao 200cm. Tác giả: TRIỆU TIẾN DŨNG



Góc bình yên làng Hạp, Kbang. Sơn dầu. KT: 100x150cm. Tác giả: HOÀNG THỊ PHƯƠNG



Ngọn lửa cao nguyên.
Gỗ; KT: 175x27x20cm. Tác giả: CHÍ DŨNG



Rượu cần say. Acrylic. KT: 80x120cm. Tác giả: ĐẶNG VIỆT HÀ



Nhịp chày bên hiên.
 Lựa. KT: 80x120cm. Tác giả: NGUYỄN THỊ KIM OANH



Hội tỵ.
 Sơn dầu; KT: 100x150cm. Tác giả: ĐÌNH VIỆT THANH